

# Investigations physicochimiques & Égypte ancienne

26  
MARS  
2024

## Regards croisés à MONARIS

Amphithéâtre  
Campus Pierre et Marie Curie

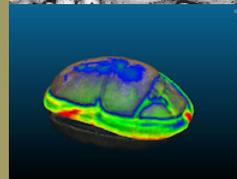
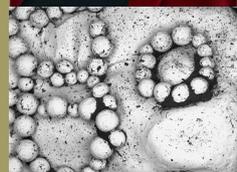
45A

14h30

Conférencier  
invité



Jack OGDEN, Historien des techniques de joaillerie ancienne



## Séminaire

dédié à l'apport des méthodes physicochimiques aux études des matériaux archéologiques de l'Égypte réalisées à MONARIS (UMR 8233 SU-CNRS)

- PROGRAM 14h30 - Opening, Christophe PETIT, Director of MONARIS  
14h35 - Egyptian Goldworking - An overview, Jack OGDEN  
15h20 - Unveiling the Unseen - Physicochemical analysis of Egyptian gold jewellery, Maria F. GUERRA  
15h50 - Archaeometry on site thanks to portable instruments, Ludovic BELLOT-GURLET  
16h15 - Discussion and coffee break

**MONARIS**



# Investigations physicochimiques & Égypte ancienne

## Regards croisés à MONARIS

Conférence invitée : *Egyptian goldworking - an overview*

**Jack Ogden**, historien des techniques de joaillerie ancienne et medievale, donnera un aperçu de la façon dont l'orfèvre égyptien fabriquait des bijoux, y compris l'affinage, le martelage, la mise en forme et la soudure de l'or, avec un accent particulier sur la récente enquête de l'orateur sur l'utilisation de la fonte.

La deuxième intervention, par **Maria F. Guerra**, éditrice avec M. Martín-Torres et S. Quirke de l'ouvrage *Ancient Egyptian gold: Archaeology and science in jewellery*, se concentrera sur les résultats obtenus par analyse physicochimique de bijoux en or permettant de dévoiler les choix et innovations technologiques de l'orfèvre égyptien.



<https://doi.org/10.17863/CAM.99675>

La troisième intervention, par **Ludovic Bellot-Gurlet**, donnera un aperçu des recherches réalisées en collaboration entre MONARIS et l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO) en illustrant notamment les mesures réalisées sur le terrain avec la mise en œuvre d'instrumentations portables.

